

Hamlet

Jan Kott, 'H... -C... 1

Hamlet
Jan Kott, 'H... -C... 1

I . . H . . I B. AH
B. AH B. AH
E
H , Hamletmaschine²

To Be or

.....

... ..
... .. H
... .. (' *Hic et ubique?*
... .. C... ..? (1.5.165, 171). A
... .., H
... .. (2

.....

..... E 1942. I

.....

C.....

E.....

..... *Hamlet*

.....³⁰ I *To Be or Not to Be,*

.....

..... A B

.....

... .. ?
H ?
... .. I *is*,
... ..
... .. (... .. B... ..)
... ..
V ... 6. A.

... ..
... .. E , E
real E ,
... .. : ' C C ' E !
... .. E : ' , *I thought*

..... B... ? ... V ...
..... ?
..... I ...
..... E ...
.....

38

A E .., .6()8.579111.4()5D-0. 60 ...

.....
I
..... B
..... E
..... ? ? H
..... ! G
..... E
E :

... 'A ... ? 'I ...
... 'A ... ? 'I ... ! V ... 10
E ...
...
... C ...

G

41

G A

G

The Merchant of Venice. I

'H

F. G

G

11

G 'H

E. G

(

), (

(

G

B

G B

...
... G ... (...
... 'I ...) ...
... 'I ...'
... ? ' ... ' ...
...
... ↗ ...

G
42
I
G
B
C
The Great Dictator
F
G
H
E
A B
H
14

... G ...
 ...
 ... G ...
 ... E ...
 ... E ...
 ... E ...
 ... 16 ...
 C ...
 ... I ...
 ... B ...⁴⁴ H ...
 ...
 ...⁴⁵

25 35

'H... .., 'F... .. I... .., '... .. '... ..' A... ..
 H... ..

 '... ..
 '... .. A... .., V... .., 17... ..
 I... ..

..... (..... *The American Film Institute Catalog*, 2555).

¹⁷ B. C. , *New York Times*, 7 1942: 13. I , C. *Captains of the Clouds*, C. 1942 A C. (E , 300-301).

¹⁸ B , D D. E. , *Modern Language Notes* 98.4 (1983), 1073. B (1077).

¹⁹ *Philadelphia Inquirer* I *The American Film Institute Catalog*, 2555). *Times* ? I

F. , *New York Times* 29 1942, 8: 3). E (292).

²⁰ B , 1083.

²¹ ~~228170.8 (890566) (1950)~~

... F. ... *To Be Or Not To Be, Shakespeare and Film*
Newsletter 1.1 (D ... 1976), 2 ... A. ... H ...
Shakespeare on Screen: An International Filmography and Videography (...
1990), 59.

34,

E ...
10.7(3 625.8(-)6.8)19.4(-6.7(3 62,)-6.822.7((. 8.8(-) .)18.8(4(-1: 5 6.4()1 ...) 7.92 0 0 (92 0 0 4 922.7

⁴⁸ I B *The Empty Space* (. : A , 1968).

I ,