

MARIJA BERGAM

A Translation into Serbo-Croatian of Derek Walcott: OmerosII. iii

„O-PHURV³ VPLMDOD VH ÄWDNR JD JRYHPR QD JUPN
JODGHÜL PDOX ELVWX VORPOMHQRJ ERNVHUVNRJ Q
i pomislih na Sedam Mora kako sjedi pored zadaha

mreža šR VH VXÄH VOXÄDMXÜL KXN SOLÜDND

Rekoh: „Homer i Verg su farmeri iz Nove Engleske

L NULODWL NRQM LP þXYD EHQ]LQVNX SXPSX SD G

Osjetih kako me pjenušava glava gleda dok gladim
ruku hladnu kô njen mermer, zatim ramaea zimskoj
svjetlosti potkrovlja u ateljeu. Rekoh: „Omeros“,

i O bješe zov školjke, mémajka

i more u našem antilskom patoa govoru,

os siva kost i bijela pjena valova kad se rasprše

i rašire šutavu ogrO LFX SR þLSNDQRP åDOX

2PHURV EMHÄH SXFNHW DQMH VXYRJ OLÄÜD L äXP
što odjekuje iz špilje kad opadne plima.

Ime mi je ostalo u ustima. Vidjeh kako mrežasto svjetlo

QD QMHQLP D]LMVNLP REUD]LPD RFUWDYD RNR RþL
obris crnog badema, kad se Antigona okrenula i rekla:

„Dojadila mi je Amerika, vrijeme je da se vratim

ZñfPN ïÔ SR REDOL QMHQRJ YUDWD GRN VH VYLOD VS
X SOLÜDN RNR QMHQLK þODQDND NDR EHäXPQD SM

L RVMHWLK GD GUXJR KODGQR SRSUVMH QH QMHQ
JOHGD NDPHQLP EDGHPLPD PMHVWR RþLMX VORPO
VH RNUHÜH GRN VH äXÄWDYD VYLOD VODÅH

